**L’institutrice**  
Comment on fait la lettre d ? Donc, on part d’en haut, on descend pour faire le rond…  
**Première élève**  
…et on fait une grande canne.  
**Voix off**  
Il faut s’armer du bon stylo, d’une certaine dose de patience, et la lettre d s’apprête à livrer tous ses secrets. Pour ces élèves de CP de la banlieue parisienne, l’écriture manuelle fait toujours partie des apprentissages fondamentaux.  
**Deuxième élève**  
C’est facile parce qu’on fait un rond, après on fait un trait et après on fait la canne.  
**Voix off**  
Écrire, ça sert à quoi ?  
**Troisième élève**  
Pour apprendre à lire.  
**Voix off**  
Ces images d’enfants, stylo à la main, appartiennent peut-être déjà au passé.  
**Voix off - images d’archives**  
Les élèves du collège ne doivent pas utiliser le stylo à bille, mais la plume classique qui dessine pleins et déliés.  
**Voix off**  
Comme elle paraît loin l’école de la plume d’acier trempée dans l’encrier. Un labeur enfantin en voie de disparition face à l’invasion des écrans. À l’université, la prise de notes se fait majoritairement par clavier interposé. Signe des temps, aux États-Unis, dès l’an prochain, apprendre à lier les lettres entre elles à l’école ne sera plus qu’une option. Le risque : se priver de précieuses compétences.  
**Michel Serres**, Philosophe, Académicien  
Enseigner à des enfants l’écriture manuelle leur ouvre tous les métiers manuels les plus raffinés, par exemple la joaillerie, par exemple la taille des pierres, par exemple la microchirurgie, etc. Y a pas de travail plus raffiné que l’écriture manuelle.  
**Voix off**  
Aujourd’hui, le texto prend le pouvoir. On échange environ 250 SMS par mois. La lettre manuscrite, elle, est reléguée derrière les vitrines d’exposition. Pour ces passionnés des belles lettres, prendre la plume garde un sens, même s’ils avouent écrire de moins en moins.  
**Jeune femme interviewée**  
Dans l’année, là, j’ai dû en envoyer 2.  
**Homme interviewé**  
Et ben aujourd’hui, quand on écrit à la main, ça veut dire quelque chose. Pour moi, ça veut vraiment dire quelque chose parce qu’on prend le temps de le faire, on se corrige, on refait la lettre plusieurs fois.  
**Voix off**  
Pour ces écoliers, appliqués sur leur cahier, difficile d’imaginer que l’écriture à la main vit peut-être ses dernières pages.

**L’écriture manuscrite est-elle en voie de disparition ?**

**Activité 1. Regardez le reportage. Lisez les trois résumés et déterminez lequel correspond au**

**reportage.**

1. Des enfants ne sont pas capables d’écrire certaines lettres à la main car ils ont l’habitude d’utiliser un clavier.

2. À Paris, les enfants écrivent des lettres manuscrites à leurs parents, cela permet de mieux étudier.

3. Écrire à la main est de moins en moins fréquent. Dans certains pays les enfants ne sont plus obligés d’apprendre l’écriture manuscrite à l’école.

**Activité 2. Écoutez le reportage. Encerclez les réponses correctes.**

1. Les élèves du début du reportage se trouvent dans une école :

 à Paris.  en banlieue parisienne.  en province.

2. La troisième petite élève explique qu’écrire, ca sert à :

 communiquer.  étudier l’orthographe.  apprendre à lire.

3. L’année prochaine, aux États-Unis, apprendre à écrire à la main sera une option, et non une obligation.

 C’est vrai.  C’est faux.  On ne sait pas.

4. Selon Michel Serres, enseigner l’écriture manuelle aux enfants est :

 inutile.  important.

5. On écrit de moins en moins à la main, mais :

 on se rencontre plus.  on se téléphone plus.  on échange beaucoup de SMS.

6. La jeune fille interviewée dit que dans l’année, elle a envoyé :

 2 lettres.  12 lettres.  beaucoup de lettres.

Activité 3. Complétez l’extrait. Ensuite écoutez-le pour vérifier vos réponses.

SMS – manuscrite – lettres – la plume – écrire – le texto

« Aujourd’hui, ……………………… prend le pouvoir. On échange environ 250 ……………………… par mois. La lettre

………………………, elle, est reléguée derrière les vitrines d’exposition. Pour ces passionnés des belles

………………………, prendre ……………………… garde un sens, même s’ils avouent ……………………… de moins en

moins ».

Activité 4. À deux, vous déterminez les avantages et les inconvénients de l’écriture manuscrite et

de l’écriture avec un clavier. Vous présentez ensuite votre préférence et vos habitudes.